



目 次

第一册

序 言

壹、总论·····	1
一、神秘文化、神秘文化与中国历史和文化·····	3
二、神秘主义、魔幻现实主义、神秘现实主义和神秘浪漫主义·····	23
三、中国文艺作品独到的异梦记载和描写·····	39
四、戏曲中的神秘现实主义和神秘浪漫主义描写·····	63
五、诺贝尔文学奖获奖作家的神秘现实主义和神秘浪漫主义著作·····	83
六、茅盾文学奖获奖作家的神秘现实主义和神秘浪漫主义著作·····	93
贰、中国经典和名著·····	103
一、《左传》的神鬼、异梦和卜筮记载·····	105
二、《史记》信奉神秘主义述论·····	115
三、汉魏小说、六朝志怪、唐代传奇和《太平广记》·····	165
四、《夷坚志》和宋元小说的丰富记载·····	199

五、《剪灯三话》《三言二拍》和明清短篇小说与 笔记	211
六、《三国演义》的神秘主义描写述评	227

第二册

七、《水浒传》的神秘主义描写述评	241
八、《西游记》的神秘主义描写述评	257
九、《封神演义》的超前科幻描写述评	279
十、《临川四梦》的神秘主义描写述评	289
十一、《聊斋志异》和清代笔记小说	301
十二、《红楼梦》的神秘主义描写述评	317
叁、现当代文学名著	337
一、《江湖奇侠传》的内功描写研究	339
二、金庸武侠小说：气功武学的经典	353
三、宗璞小说中的神秘主义题材和表现手法试论	365
四、莫言小说神秘主义题材和表现手法述论	393
五、竹林《女巫》：描写特异功能的农村史诗	399
六、陈忠实《白鹿原》：描写神秘文化的农村史诗	409
七、马瑞芳《天眼》：神奇猫咪的故事	417
八、贾平凹小说的神秘主义叙事	423
九、阿来《尘埃落定》，吐司在中国大陆的最后 岁月	431
十、迟子建《额尔古纳河右岸》的神秘主义描写	439

第三册

肆、西方、拉美和日本经典和名著研究	449
一、西方经典和名著的神秘主义描写述评	451
二、莎士比亚戏剧中的神秘主义描写述评	497
三、布尔加科夫《大师和玛格丽特》：魔幻现实 主义的创始之作	511
四、比奥伊·卡萨雷斯小说的精彩内容	523

五、《百年孤独》的神奇描写	529
六、日本、印度和阿拉伯的经典和名著	535
伍、名家纪实文学作品	551
一、金圣叹扶乩叶小鸾事件评论	553
二、鲁迅的生平、作品与神秘主义	575
三、现代名家亲历、见闻和评论例举	591
四、杨绛《走到人生边上》谈鬼论命述评	621
五、孔宪德《气功心法》，天才预测和治病心法	637
六、何士光《如是我闻——走火入魔启示录》： 作家修炼的纪实之作	651
七、余纯顺《壮士中华行》：云山万里与人生修炼	661
八、沈善增《我的气功记实》：作家气功治病的纪 实之作	673
九、近年报刊报道的灵异事件	685

第四册

陆、中国神秘主义哲学和美学	699
一、《老子》的气学理论	701
二、《庄子》气学和奇梦的首创	713
三、天才说和灵感论	729
四、王国维的天才说和灵感论新述	753
五、天人合一及对中国美学的影响新论	777
柒、刘衍文《寄庐志疑》分类述评	793
捌、王云的艺术正义论	891
后记 本书作者的亲历和亲见亲闻	939

