



目 次

导言：沉湘哀郢都陈迹，胜话人间绝妙词·····	1
一、诗学经典的再阐释之必要·····	1
二、诠释学角度的可能与价值·····	6
三、本书研究内容及其架构·····	12
第一章 《人间词话》版本与成书之考释·····	15
第一节 从手稿到手定：版本的第一次变身·····	15
一、明珠翠羽，俯拾皆是：手稿中的传统 思想精华·····	16
二、七宝楼台，法相庄严：手定里的现代 逻辑架构·····	23
第二节 由学报变时报：版本的第二次变身·····	29
一、去西就中，是耶？非耶？借学界争论探 版本变迁·····	30
二、眩惑服膺，求美？求真？从有我无我考 变迁因由·····	35
第三节 历经“红楼”回到“人间”：诞生记·····	40
一、可爱可信，困惑之旅：绝大疑问的提出···	41
二、感性理性，同功一体：弥合裂缝的探索···	44
三、诗哲无争，中西之盟：脱胎换骨的进境···	49

第二章 《人间词话》的历史接受与阐扬	57
第一节 消得几回潮落又潮生：肇始与复兴	57
一、筚路蓝缕的肇始：千淘万漉虽辛苦	58
二、重整旗鼓的复兴：吹尽狂沙始到金	73
第二节 与天地同寿日月同光：发展与瞻望	81
一、欣欣向荣的发展：当今研究现状	81
二、拳拳之忱的瞻望：未来研究向度	90
第三节 红杏枝头春意闹：从学术之竞看《人间词话》的喧嚣	95
一、论战之争，如切如磋：关于中西主次的问题	95
二、百年解读，透镜之棱：主次问题引发的思考	99
第四节 少年自负凌云笔：借中西之阅虑《人间词话》的孤独	105
一、论战之思，如琢如磨：我们可以远离西方吗？	105
二、以西释中，邻壁之光：我们如何靠近西方呢？	110
第三章 中西诗学比较视野中的《人间词话》	115
第一节 试上高峰窥皓月，偶开天眼觑红尘：论吸纳	116
一、观其会通，窥其奥窔：“比较诗学”的本质	116
二、中西合璧，相得益彰：《人间词话》的因子	120
第二节 闻君兼择中西术，双取骊龙颌下珠：谈化合	127
一、比较既周，取今复古：跨古今中西的“学”	130
二、形体可变，元神无改：持本土话语的“写”	134
第三节 吾侪所学关天意，并世相知妒道真：出境界	140

一、无边的“前理解”，无边的“境界”	143
二、“境界”何为？论境界的功能	146
三、“境界”何来？考境界的形成	150
第四章 《人间词话》的现代启示价值	155
第一节 千秋壮观君知否：《人间词话》的诗学 价值	156
一、转与不转：兹事体大的现代转型	158
二、其道安在：何去何从的十字路口	162
第二节 此情不关风与月：《人间词话》的审美 价值	167
一、赤子之心，苦寻解脱之法	168
二、游戏之乐，终获慰藉之术	173
第三节 留取丹心照汗青：《人间词话》的伦理 价值	179
一、词话人间，充盈药石之言	180
二、笔醒山河，柱砥厚地高天	185
第四节 今月曾经照古人：《人间词话》的形上 价值	190
一、有弃有求：根本之论与本之所本	191
二、不渝坚守：境界之本与本于形上	198
结语：《人间词话》里的故事：诗心·学魂·中国 梦	207
参考文献	221