



目 次

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
一、律賦文學價值的再評定	1
二、浩虛舟於文學史的缺席	3
第二節 研究範圍與研究方法	6
一、研究範圍	6
二、研究方法	7
第三節 文獻回顧	14
一、唐代賦格研究	15
二、唐代律賦研究	16
三、唐代律賦賦家研究	20
第二章 浩虛舟律賦題材之研究	23
第一節 各賦賦題與賦文題旨	24
一、古事	24
二、事理	32
三、景物	33
第二節 題源考究分析	36
一、命題及出典	37

二、典源分布分析·····	38
第三節 內容訴求·····	39
一、格物見理·····	39
二、修身治國·····	41
三、黃老哲學·····	45
第四節 浩虛舟律賦題材之典律化傾向·····	47
一、中唐各家與浩虛舟律賦思想同異—— 文本的分析·····	48
二、中唐各家與浩虛舟律賦思想同異—— 題源的考察·····	51
第三章 浩虛舟律賦之用韻研究·····	71
第一節 用韻次序·····	72
一、依次用韻·····	72
二、未依次用韻·····	72
第二節 韻題平仄與位置·····	74
一、韻下限韻之平仄·····	74
二、韻下限題平仄之分析·····	76
三、韻下限韻題之位置·····	76
第三節 韻部分析·····	77
一、韻部使用情形·····	77
二、用韻分析·····	78
三、用韻頻率·····	79
四、首句入韻·····	80
第四節 浩虛舟律賦用韻之典律化傾向·····	83
一、題韻字數·····	83
二、用韻頻率·····	85
三、題韻平仄·····	87
四、特殊用韻·····	88
第四章 浩虛舟律賦之句式研究·····	97
第一節 構句句型·····	98
一、發、漫、送·····	98
二、壯、緊、長·····	104
三、隔·····	111

第二節 句式之組合形態	117
一、符合《賦譜》之句式組合	119
二、不符合《賦譜》之句式組合	123
第三節 句式分析	128
一、句型分析	128
二、字數分析	131
三、句式組合分析	133
第四節 浩虛舟律賦句式之典律化傾向	138
一、句型	138
二、字數	141
三、句式	143
第五章 結 論	147
一、透過題材內容的分析，論證浩虛舟律賦 之典律價值	147
二、透過用韻的分析，論證浩虛舟律賦之 典律價值	148
三、透過句式分析，論證浩虛舟律賦之典律 價值	149
四、透過整體觀照浩虛舟之律賦創作，完成 中唐律賦研究的重要拼圖	151
參考文獻	153
附錄：浩虛舟律賦表格化整理	165