



目 次

代序：第一朋友 呂啟祥	
賈寶玉生存價值的還原批評	1
賈寶玉生存狀態的還原考察	1
賈寶玉文化歸屬的還原考察	12
餘論	20
薛寶釵一面觀及五種困惑	23
不涉及薛寶釵的性格史	23
欣賞她寬厚豁達從容大雅的魅力	25
依然有種種困惑	30
林黛玉永恆魅力再探討	41
反思：叛逆說的依據及困惑	41
補說之一：永恆的悲劇美的集大成者	46
補說之二：永恆的任情美及其啟示	49
賈政與賈寶玉關係還原批評	53
題目的界說	53
文本現象爬梳	54
結語	62

《紅樓夢》少年女僕現象補說	67
不再討論她們的種種不幸	67
少年女僕使用價值補說	68
少年女僕衣食住行補說	71
結語及其他	78
《紅樓夢》的女性觀與男性觀	81
《紅樓夢》女性世界還原考察	81
《紅樓夢》男性世界還原考察	96
從李娃到薛寶釵：「停機德」模式的流變與式微	107
李娃，停機德模式的發軔與傳奇化	107
趙春兒，停機德模式的平民化與寫實走向	110
曹妙哥，李娃傳奇的變異	111
鳳仙，停機德模式的式微	113
薛寶釵，停機德理念的尷尬與裂變	114
《紅樓夢》主題多義性論綱	119
文貴豐贍，何必稱善如一口乎	119
苦悶的多重性與「書之本旨」的多義性	122
「寓雜多於整一」的合力	128
一明一暗兩條主線的妙用	129
「淡淡寫來」及其他：《紅樓夢》的敘事格調	133
「淡淡寫來」「淡淡帶出」	133
高潮蜿蜒而來，又逶迤而去	138
照應，在「無意隨手」之間	142
性格，貴在多層次皴染	144
胡晴採訪劉敬圻：對話筆錄	149
〔跋〕還原：批評方法與思維路徑——	
劉敬圻《紅樓夢》及古代小說研究的學術	
特色 劉上生	173
參考文獻	187