



目 次

上 冊

緒 論	1
第一章 宋金戰爭的歷史背景	11
本章小結	19
第二章 宋金戰爭與南宋文人的戰爭觀及文人 關係	21
第一節 靖康之難前後文人的和戰之爭與文人 關係	21
一、靖康之難前後文人的和、戰之爭	22
二、汪伯彥、黃潛善對主戰派的打擊與李綱 主戰文人群體的形成	24
第二節 紹興中期文人的和戰之爭與文人關係	27
一、紹興中期文人的和、戰之爭	27
二、秦檜對主戰派的打擊與趙鼎主戰文人 群體的形成	35
第三節 「隆興北伐」前後文人的和戰之爭與 文人關係	38
一、張浚與湯思退的戰、和之爭及張浚主戰 集團的形成	38

二、張浚與史浩的戰、守之爭及主守派的發展	41
第四節 乾、淳年間文人的戰爭觀及其與理學之關係	44
一、「隆興和議」後主守派的發展及與理學之關係	45
二、浙東事功學派與朱子理學的哲學分歧及戰、守之爭	52
第五節 開禧北伐前後文人的戰爭態度與文人關係	63
一、開禧北伐中文人的態度	64
二、開禧北伐前後文人與韓侂胄之關係	73
本章小結	76
第三章 宋金戰爭背景下的南宋文人士風	79
第一節 南宋文人的「恢復」情結	79
一、南宋以前文人的「夷夏」觀	79
二、南宋「夷夏之辨」思想的強化	81
三、南宋文人解經強化「夷夏之辨」的思想	84
第二節 南宋文人的「中興」理想	89
一、希望南宋君臣及文人士子建立「中興」之功	90
二、頌揚高宗「中興」之功	92
三、借賦詠「浯溪」勝境表達「中興」理想	95
四、借徵引《車攻》之事典表達「中興」理想	99
第三節 南宋文人的英雄意識	110
一、借謳歌英雄人物表達英雄理想	110
二、塑造英雄自我形象表達英雄理想	113
三、「功名乃真儒事」——對儒學清談之風的批判	116
第四節 南宋文人的隱逸之風	118
本章小結	122
第四章 宋金戰爭背景下的南宋文人行為	123
第一節 南宋文人談兵勃興	123

一、南宋文人談兵勃興的表現	124
二、南宋文人談兵的文化思考	148
三、南宋文人談兵的原因及特點	154
第二節 南宋文人統兵、入幕	157
一、幕府制度沿革及宋代將帥幕府	158
二、南宋幕府的發展及主要將帥幕府	162
三、南宋幕府的特點及職能	170
四、南宋文人的入幕心態	176
第三節 南宋文人出使金國	183
一、使臣制度溯源	184
二、南宋泛使名目及遣使目的	187
三、南宋文人使臣之選及其使金表現	200
本章小結	204

下 冊

第五章 宋金戰爭背景下的南宋文學創作	207
第一節 南宋戰亂紀實文學——以靖康之難 為中心	207
一、靖康之難與戰亂文學的產生	208
二、戰亂詩	210
三、戰亂詞	216
四、戰亂文	228
第二節 南宋幕府軍旅文學	232
一、幕府邊塞軍旅詩	232
二、幕府散文	250
第三節 南宋使金文學	256
一、留金詩人的詩歌創作	256
二、使金紀行詩	271
本章小結	285
附：入幕邊塞——陸游接受岑參的新契機	285
第六章 宋金戰爭對南宋文學思想的影響	299
第一節 「詩言志」傳統的回歸與杜詩精神的 接受	299

一、張戒《歲寒堂詩話》	300
二、黃徹《碧溪詩話》	303
三、葛立方《韻語陽秋》	305
第二節 詞的「復雅」思潮及「以詩為詞」之 蘇詞範式的確立	308
一、南宋詞「復雅」理論	308
二、「復雅」的具體要求	311
本章小結	316
結論與餘論	317
參考書目	323
附 錄	331
附表一：宋金交聘中的南宋泛使表	333
附表二：宋金交聘中的南宋正旦、生辰常使表	341
附表三：宋金交聘中的南宋弔祭等常使表	358
後記一	363
後記二	365