



目次

上 冊

緒 論	1
一、研究對象與目標	1
二、國內外研究現狀	9
三、基本內容與思路	44
第一章 共同體視野中的海峽兩岸暨港澳女性文學	53
第一節 海峽兩岸暨港澳文學整體觀	53
第二節 政治書寫及其權力關係	58
一、謝雪紅的「被遺忘」和「被記憶」	59
二、族群敘事下的政治爭拗	63
三、革命敘事下的自我塑造	69
第三節 文學史書寫與話語之爭	75
一、張愛玲的上海、香港與臺灣書寫	75
二、張愛玲的文學影響及其文學史地位	84
第四節 從文化想像到身份認同	93
一、施叔青香港書寫的文化想像	93
二、施叔青臺灣書寫的身份認同	100
第二章 海峽兩岸暨港澳女性文學的歷史書寫	115
第一節 戰爭歷史的反思	115
一、戰爭書寫的類型	116
二、戰爭書寫中的人性內涵與救贖	131
三、戰爭書寫中的歷史觀照與反思	138
第二節 自傳話語的嬗變	149
一、自傳書寫的話語類型	150
二、自傳書寫的敘事類型	159
三、自傳書寫的時間與空間	161
四、自傳書寫與自我拯救	164
第三節 家族敘事的建構	166
一、女性歷史的尋找與建構	167
二、國族歷史的填補與豐富	174

下 冊

第三章 海峽兩岸暨港澳女性文學的地方書寫	185
第一節 臺灣島嶼書寫	185
第二節 香港城市想像	206
第三節 澳門書寫隱喻	217
第四節 世界旅行地志	222
一、旅行書寫的發展歷程	224
二、旅行書寫的心理動機	229
三、旅行書寫中的空間建構	232
四、旅行書寫中的身份認同	238
第四章 海峽兩岸暨港澳女性文學中的文化書寫	243
第一節 民俗書寫	243
一、民俗書寫與中華文化	244
二、民俗書寫的類型	246
三、大陸與臺灣民俗書寫的差異	270
四、民俗書寫的文化反思	274
第二節 飲食書寫	281
一、飲食書寫與憶往懷舊	282
二、飲食書寫與文化漫遊	285
三、飲食書寫與集體記憶	288
四、飲食書寫與男女情慾	289
五、飲食書寫與國族想像	294
第三節 自然書寫	300
第四節 生態倫理	305
第五章 海峽兩岸暨港澳女性文學的性別書寫	313
第一節 姊妹情誼	313
第二節 越界畸戀	326
第三節 酷兒書寫	334
第四節 性別政治	345
結 論	353
主要參考文獻	363